

### **3. Formar y actualizar a los profesores**

#### **3.1 Programa de formación docente**

##### Presentación

Los programas de formación del profesorado en el Colegio de Ciencias y Humanidades no son nuevos; nacieron desde el inicio mismo del CCH y han sido columna vertebral de distintas acciones de actualización y formación docente. Destacan, de estas experiencias, las que en su momento se realizaron desde el Centro de Didáctica, la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza y el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE).

En etapas recientes las acciones de formación docente han tenido un carácter más adecuado al Modelo Educativo del CCH con labores tales como los Talleres de Recuperación de la Experiencia Docente (TRED), el Programa de Fortalecimiento y Renovación Institucional de la Docencia (PROFORED), el programa de Apoyo a la Actualización y Superación Académica para Profesores del Bachillerato (PAAS), así como, en más de un sentido, la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS); también es importante resaltar la participación de entidades como la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) y, más recientemente, el programa *Habitat Puma* de la Dirección General de Cómputo y Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC), sin dejar de lado los esfuerzos provenientes de la labor que se realiza en los periodos intersemestrales e interanuales, así como el efecto de formación y actualización del profesorado al que se ha contribuido desde diversos seminarios de trabajo en los cinco planteles del Colegio.

El aprendizaje de nuestros alumnos constituye el eje central de la articulación de propuestas para la formación y la actualización del profesorado; la formación debe tener como parámetros los aprendizajes que se espera alcancen los alumnos y los que efectivamente logran.

En el ámbito educativo, en particular en el Colegio de Ciencias y Humanidades, se requiere de un tipo de profesor preparado tanto en el terreno disciplinario como didáctico, que esté actualizado, que tenga iniciativas coherentes, crítica constructiva, que busque nuevos caminos para que sus alumnos alcancen tanto los aprendizajes esperados como las habilidades de su disciplina de manera que se puedan relacionar con el desarrollo de su vida.

Una adecuada formación y desarrollo profesional de los docentes tendrá como objetivo asegurar una enseñanza de calidad. Para ello, se debe formar al profesor en lo sustancial; la reflexión sobre su propia acción docente, con base en el análisis, selección y adaptación de estrategias, técnicas, procedimientos y recursos didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es fundamental contar con acciones formativas pertinentes y de calidad, que promuevan la apropiación y resignificación de este planteamiento, esencial para la identidad y trabajo del Colegio.

Una de las necesidades más apremiantes en la formación del profesorado es el conocimiento y manejo de la didáctica de su disciplina. El profesor debe participar en las actividades intelectuales que le permitan organizar las mediaciones entre el programa de estudios y lo que específicamente sus alumnos realizarán en sus clases y fuera de ellas puesto que una de sus tareas centrales es diseñar los cursos para sus estudiantes.

En cuanto al conocimiento disciplinario el punto de partida son los requisitos que se vinculan a la formación adquirida según se especifica en los perfiles de contratación de cada materia. Es decir, de manera general, el punto de arranque en cuanto a los conocimientos disciplinarios es la formación recibida en las licenciaturas correspondientes. La formación disciplinaria debería atender, sin embargo, los casos en los que la formación adquirida en los niveles de licenciatura deja de lado campos que son fundamentales para los aprendizajes que deben adquirir nuestros alumnos.

Los principios del Modelo Educativo del CCH, al normar y orientar sus actividades, así como el perfil y funciones de su personal académico, deben ser referente central en la formación de sus profesores. Para ello se requiere un sólido

proyecto de formación y actualización fundado en el reconocimiento a la labor intelectual de la docencia y que debe propiciar, entre los profesores, la reflexión crítica de su propia práctica, porque una verdadera formación lleva implícita el desarrollo de sus propias potencialidades.

La responsabilidad de una institución educativa y de sus docentes es fortalecer el aprendizaje de sus alumnos con su trabajo cotidiano, propiciar la reflexión, la puesta en práctica de habilidades, actitudes y la asunción de valores que contribuyan a la mejor formación de los alumnos.

Por ello el Programa de Formación y Actualización de Profesores debe de incidir en la calidad de los aprendizajes de los alumnos, pero sobre todo, ser acorde con las necesidades del Modelo Educativo del Colegio, con una formación permanente que promueva la actualización, el desarrollo de las principales habilidades docentes, la planeación y evaluación de los cursos, la promoción de la responsabilidad y los valores éticos.

Será necesario, por tanto, redefinir los roles del docente de acuerdo no sólo con el Modelo Educativo del CCH, sino con los cambios que generan los enfoques didácticos y pedagógicos, los recursos que se poseen en el aula, los medios para conseguir los aprendizajes, los tiempos, entre otros elementos, para que se muestren resultados y estos permitan evaluar los esfuerzos de la formación docente así como la revisión y actualización constante de los perfiles de contratación que atiendan a los requerimientos de cada materia.

3

### **3.2 ¿Cómo es el profesor que queremos?**

1. Es responsable de que sus alumnos aprendan y aprendan a aprender; diseña actividades de aprendizaje; es activo, empático, modelo y compañía para sus estudiantes; respetuoso del trabajo de sus pares y consciente de que la educación contribuye a mejorar y darle sentido a la vida de las y los estudiantes.
2. Participa de modo consistente en el diseño de los cursos para sus alumnos, es decir, organiza las mediaciones entre el programa de estudios y lo que

realizará específicamente el alumnado en el aula y fuera de ella; está capacitado para diseñar experiencias de aprendizaje con propósitos específicos y de crear situaciones de aprendizaje dentro y fuera del salón de clases. Ante opciones diversas, considera la innovación como alternativa a un método tradicional de enseñanza. Su compromiso lo lleva tanto a dominar la temática y la didáctica con las que forma al estudiante, como a una elaboración consistente de planificación del día a día de su labor docente.

3. Interviene en la orientación de las actividades que lo forman como profesor; tiene un papel activo en su preparación docente. No espera que lo formen, sabe que su actividad es el centro de su formación. Resuelve problemas, encuentra problemas, define problemas: es capaz de producir conocimiento y no sólo de transmitirlo. Se forma y actualiza constantemente y su participación favorece que se renueve disciplinaria y didácticamente. No es un ente estático. Mantiene una actitud que propicia que se autoevalúe en su desempeño y está atento a sus necesidades informativas y formativas relacionadas con su labor.
4. Desarrolla y despliega hacia su alumnado una actitud empática; considera que es valioso, promueve y estima su creatividad al hacerlo partícipe de distintas operaciones incluyendo las que son intelectualmente complejas. Procura que las y los estudiantes tengan un sentido de pertenencia en su comunidad al formar parte de un sinnúmero de actividades de aprendizaje en las que se respetan sus ritmos de trabajo, se reconocen capacidades diversas y se propicia el avance de todos en múltiples formas de trabajo individual, colaborativo, cooperativo y grupal.
5. Es sensible hacia los contextos vulnerables o difíciles en los que se desarrolla una parte del alumnado.
6. Está preparado, disciplinaria y didácticamente para realizar las labores que les pide a los estudiantes; es hábil para realizar las actividades que les solicita y les modela cómo hacerlo en el acompañamiento de lo que éstos realizan; esto le permite aprender cotidianamente de su quehacer en el aula

al sistematizar y dar forma a sus propios aprendizajes y a los de su alumnado

7. Valora el trabajo y las ideas de sus pares. Intercambia ideas con otros, trabaja en grupo. Participa y colabora con sus colegas en procesos de reflexión sobre la educación, la didáctica y la disciplina. Contribuye a la formación de sus pares. Comparte las buenas experiencias didácticas. Por otro lado, se preocupa por los temas del currículo que confluyen con las responsabilidades de otros docentes y otras disciplinas.
8. Propicia la formación de un alumnado que ayude a transformar la sociedad actual, es decir, construye ciudadanía desde el aula como parte de “un proceso interesado en expandir y profundizar el significado que la gente puede extraer de su vida” (Eisner, 1998: 25). Valora lo que es justo, verdadero y bello. No sólo se interesa por los medios, estrategias o motivación, sino también por las razones últimas por las que los estudiantes acuden a la escuela. El profesorado se interesa en que los estudiantes sean personas diferentes porque algo que aprendieron en las aulas del Colegio transformó su mundo.
9. Identifica necesidades, fortalezas y debilidades de su alumnado y, con base en ello, se involucra y gestiona lo necesario para dar respuesta a lo identificado procurando afirmar la individualidad y la independencia de los estudiantes, siempre con respeto a las diferencias.
10. Investiga de manera constante como vía para dar respuesta a diversos problemas tanto de su enseñanza como del aprendizaje del alumnado de acuerdo con situaciones concretas y contextos definidos. Organiza trabajos colegiados, hace investigaciones interdisciplinarias, comparte diversas fuentes de información con sus pares y discute lo relativo a sus contenidos.

### 3.3 Lineamientos para el diseño de propuestas de formación de profesores

La formación de los profesores del CCH debe hacer posible que los alumnos de nuestra institución adquieran los aprendizajes necesarios para continuar su educación profesional, se integren responsablemente como ciudadanos, se incorporen a un empleo y encuentren en el enfoque didáctico del Modelo Educativo del Colegio experiencias y razones para continuar aprendiendo como sujetos críticos y autónomos.

El enfoque didáctico se sintetiza en la centralidad que ocupa el aprendizaje de los alumnos a través de la formulación de la propuesta *aprender a aprender*. Consecuentemente, el aprendizaje de nuestros alumnos constituye el eje central de la articulación de propuestas para la formación de profesores.

Desde esta perspectiva se podrían distinguir cuatro campos para orientar la formación de los profesores: la didáctica de la disciplina correspondiente a la materia o materias que imparte, el saber disciplinario, el conjunto de caracterizaciones que constituyen el mundo del alumno y, por último, las finalidades de la educación en el marco del contexto actual donde tiene un lugar significativo el mundo relacionado con las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC). Debiera resultar evidente que los cuatro campos mencionados están atravesados por la ética de la profesión docente que acompaña necesariamente la personalidad del profesorado.

#### a) Didáctica de la disciplina

Un elemento medular en la orientación de la formación didáctica de los profesores del CCH es la capacidad para realizar las actividades que les pide a sus alumnos y su preparación para modelarles cómo hacerlo. Se espera de los profesores que alcancen un nivel adecuado en la escritura de textos vinculados a su campo, diseñen y lleven a cabo investigaciones que involucren el saber disciplinario propio, elaboren explicaciones que muestren la comprensión de los conceptos de su campo, conozcan y comprendan los textos que conforman el saber en sus disciplinas, actúen en consecuencia con los principios y valores del Modelo Educativo del Colegio. Las capacidades apuntadas conforman el

eje para realizar la transposición didáctica del saber disciplinario en aprendizajes de sus alumnos.

b) El saber disciplinario

La formación dentro del conocimiento del bachillerato implica conocer qué habilidades se desarrollarán en el alumno, también cuál es el nivel de profundidad de los conocimientos que se requieren y las características de los alumnos a los cuales debe atender. La posesión de métodos y conocimientos disciplinarios constituye tanto una base para la selección y presentación adecuada de contenidos, como el fundamento para dar una visión correcta de la disciplina que facilite el aprendizaje de la misma.

c) El mundo del alumnado

El conocimiento del ciclo del bachillerato debe ser un elemento fundamental de la formación del profesorado del Colegio. Se requiere que el docente no pierda de vista las finalidades del bachillerato, tanto en su forma propedéutica —el antecedente para la educación superior—, como en su forma de preparación para la ciudadanía y para el trabajo.

d) Las finalidades de la educación en el contexto actual

El conocimiento del mundo del alumno tiene un doble componente: las diversas capacidades que conforman el perfil de egreso del alumno y el conjunto de rasgos que se asocian al aprendizaje durante su permanencia en el CCH. La institución debe proveer oportunidades para que sus profesores sean capaces de comprender la relación que existe entre el conjunto de rasgos que conforman el perfil de egreso y los saberes y competencias propios de su campo.

Por lo que respecta al segundo componente, éste se integra de los conocimientos y experiencia que el Colegio de Ciencias y Humanidades ha sistematizado en torno de los recorridos típicos de un alumno que cursa el bachillerato en nuestra institución: las dificultades que enfrentan en el transcurso de los semestres, la estadística que enmarca el rendimiento escolar, los

resultados de las evaluaciones en la secundaria y en el examen de admisión al bachillerato universitario, las condiciones materiales del tipo de alumno que recibimos según la población que se atiende en general y en cada plantel en particular, el encuadre familiar de los alumnos.

En cuanto a las finalidades de la educación, se considera la esfera del mundo de los valores. Por un lado, aquello que tiene que ver con la finalidad de la educación en general y de nuestra escuela en particular: el derecho a la educación, el valor de lo justo y el compromiso con la verdad, la importancia de las hipótesis propuestas por el CCH en torno de la orientación del aprendizaje, las conceptualizaciones del alumno y el papel del docente. Por el otro, el cumplimiento de las obligaciones adquiridas al ingresar a nuestra institución: asistencia a clase, seguimiento del programa de estudio de sus materias, colaboración con sus pares.

Las propuestas que se presentan se inscriben en el marco del bachillerato universitario del CCH y tienen la finalidad de cubrir lo que le es necesario y característico.

La formación del profesor del Colegio debiera proveerle de oportunidades para ser parte de la construcción de su comunidad. El trabajo colegiado en torno de la didáctica de la disciplina, el saber disciplinario, el conjunto de caracterizaciones que constituyen el mundo del alumno y las finalidades de la educación debieran tener lugar en ámbitos y tiempos reservados institucionalmente.

Las actividades y la reflexión que den cuerpo a la formación docente deben propiciar la participación activa y creativa de los profesores, a través de la realización de operaciones intelectuales complejas vinculadas a su campo disciplinario y al aprendizaje de sus alumnos.

### **3.4 Formación de profesores de primer ingreso: propuestas**

Si bien el Colegio ha formado a su profesorado de distintas maneras y debe mantener en esa formación prácticas exitosas como el llamado PROFORED, los diplomados, los grupos de investigación, los seminarios de estudio y de



producción de material didáctico, los paquetes de cursos diseñados tanto en el CCH como en otras instancias de la UNAM y del Colegio; las necesidades de formación específicas de los planteles, entre otros, también es fundamental que se garantice, sobre todo para el profesorado de nuevo ingreso, una serie de cursos que contribuyan a la comprensión del Modelo Educativo del CCH y, por tanto, al fortalecimiento de los conocimientos y habilidades necesarios para que los docentes promuevan en su alumnado la capacidad de aprender a aprender.

Los cursos y talleres que componen el programa de formación de profesores se inscriben en los cuatro campos señalados anteriormente (la didáctica de la disciplina, el saber disciplinario, el conjunto de caracterizaciones que constituyen el mundo del alumno y las finalidades de la educación). En cuanto a los destinatarios, se distingue a los profesores que impartirán clase por primera vez en el CCH; los profesores que están en el segundo y tercer año de docencia y quienes tienen una mayor antigüedad en el ejercicio docente.

Por otro lado, se propone una serie de cursos que cubren los multicitados campos al tiempo que se atiende al perfil deseable del profesor en el CCH tanto el que es de nuevo ingreso como los que tienen ya una determinada antigüedad en el Colegio.

9

## **CURSOS FORMATIVOS OBLIGATORIOS<sup>1</sup>**

Los cursos que se describen a continuación se proponen como requisitos para ingresar a dar clases en el CCH así como una posible opción para obtener la definitividad.<sup>2</sup> Los cursos tienen tres finalidades: hacer partícipes a los profesores aspirantes de las orientaciones que el Colegio considera valiosas; poner en acción

---

<sup>1</sup> En el caso de ser aprobados por el Consejo Técnico del CCH.

<sup>2</sup> Los cursos, en el caso del ingreso al CCH, no presuponen la eliminación del examen de conocimientos que se aplica por reglamento. Dicho examen sería el primer filtro, a los cursos obligatorios sólo podrían aspirar quienes hubieran aprobado el mencionado examen. En cuanto a la definitividad se plantean problemas que deben mirarse con más detenimiento: la organización de las pruebas para ser profesor definitivo están a cargo de un jurado cuyo dictamen es fundamental para la evaluación que realiza la Comisión Dictaminadora correspondiente.

las habilidades necesarias para impartir clases; y, destacar la creatividad y esfuerzo que se espera de los nuevos profesores.

Las tres finalidades se cumplen a lo largo de los cuatro cursos. En el primero el profesor participa de manera inicial de la experiencia didáctica que le espera en el CCH. El curso le permitirá percibir de manera vivencial los elementos centrales del Modelo Educativo del Colegio, así como familiarizarse con el programa de estudio y la didáctica de la asignatura que habrá de impartir. En el segundo curso, a la par que imparte clases por primera vez en el CCH, compartirá con un profesor experimentado los momentos clave del desarrollo de un curso y elaborará un primer diseño del curso que impartirá en el siguiente semestre. En el tercer curso participará de un análisis de la relación entre los conceptos centrales de la disciplina que imparte y su relación con los aprendizajes esperados en el CCH. Finalmente en el cuarto curso podrá tomar parte, con profesores de las cuatro áreas, en el diseño de actividades de aprendizaje que consideren de manera específica el perfil de egreso del alumno, así como la forma peculiar cómo se articula la materia que imparte en el logro de los conocimientos y desempeños que se espera de los alumnos.

10

De la misma manera que nuestros alumnos, el profesor en los cuatro cursos tendrá oportunidad de aprender a aprender. En el primero elaborando un trabajo que integre los conocimientos y habilidades que se espera sus alumnos alcancen; en el segundo vivirá la experiencia de aprender haciendo a través del acompañamiento de un profesor experimentado; en el tercero dará muestras de su capacidad de argumentar su posición en torno de un problema que vincule conceptos centrales de su disciplina con su articulación didáctica y en el cuarto curso participará de la práctica tanto de diseñar una secuencia didáctica desde la perspectiva del perfil de egreso del alumno, como de vivir las dificultades que se le plantean a los alumnos, a través de la realización de una secuencia desarrollada por otro equipo de profesores en el curso.

En todos los cursos es relevante que el nuevo profesor dé muestras de un compromiso inicial a partir de la creatividad y esfuerzo que se le demandará. Se espera de los nuevos profesores una creatividad que les permita utilizar con

flexibilidad lo que saben en situaciones nuevas y obtengan a partir de ello nuevos aprendizajes.

Los cursos tienen la finalidad de alentar la construcción de una comunidad académica cada vez más eficiente. En todos ellos el nuevo profesor tendrá ocasión de ser parte de equipos que plantean problemas y construyen soluciones para que nuestros alumnos aprendan y sean seres comprometidos con su comunidad.

## **Curso-taller I. Iniciación a la docencia en el Colegio de Ciencias y Humanidades**

**Deberá tener lugar entre mayo y julio del año correspondiente**

**DIRIGIDO** a todo profesor que aspire a impartir clases en el Colegio de Ciencias y Humanidades. Este curso es requisito para dar clases en el CCH y debe ser aprobado antes del inicio de clases.

11

### **PROPÓSITOS**

- A) Tener la experiencia de vivir el enfoque didáctico de su disciplina.
- B) Conocer el programa de estudios de la asignatura de los cursos que impartirá.
- C) Formar parte de la comunidad de maestros de su disciplina en el plantel correspondiente (Academia, Seminarios, Grupos de trabajo).
- D) Desarrollar un alto grado de creatividad y dar muestras del esfuerzo que se espera de la planta docente en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

### **CONTENIDO GENERAL**

Se selecciona dentro de cada ámbito disciplinario uno o varios problemas que ilustren el tipo de trabajo intelectual que se debe desarrollar en la asignatura

correspondiente, se plantea el problema al nuevo profesor y se le acompaña en la solución del mismo. El problema es específico y no una enunciación general.

Al final el profesor debe ser consciente de cómo el desarrollo del curso responde al diseño de una secuencia didáctica: selección adecuada del material, lectura del mismo, elaboración de un comentario inicial, el planteamiento del problema, la elaboración de una respuesta al problema, la pertinencia del nivel adoptado, las características que enmarcan el tipo de respuesta esperado, y la elaboración y revisión de diversas versiones hasta alcanzar una versión final.

## **EVALUACIÓN**

Elaborar un producto (cartel, ensayo, diseño de investigación) propio de su campo disciplinario que muestre el conocimiento del programa de su asignatura

**DURACIÓN:** 40 horas.

12

## **Curso-taller II. Acompañamiento didáctico**

**Deberá tener lugar entre agosto y diciembre del primer semestre de contratación del profesor**

**DIRIGIDO** a todo profesor que es contratado por primera vez en el CCH, así como a los profesores interinos y de asignatura que lo requieran.

## **PROPÓSITOS**

A) Experimentar el enfoque didáctico de su disciplina con el acompañamiento de un profesor experimentado.

B) Conocer la puesta en práctica del curso del profesor experimentado en los momentos clave: planeación, arranque, organización del trabajo del grupo, evaluación.

- C) Planear, con asesoría del profesor experimentado, una unidad del programa de estudio.
- D) Evaluar que las orientaciones que asume el nuevo profesor sean pertinentes con el contenido del programa y el Modelo del educativo del CCH.

**CONTENIDO GENERAL.** El profesor experimentado entrega la planeación del curso al que asistirá el nuevo profesor; se reúne con el nuevo profesor a partir de un programa secuenciado de sesiones; supervisar que las orientaciones que asume el nuevo profesor sean pertinentes al contenido del programa y al Modelo del CCH, ir a dos clases de arranque, una intermedia, una de cierre.

### **EVALUACIÓN**

- i) Elaborar observaciones a las actividades del profesor experimentado: planeación, arranque, organización del trabajo del grupo, evaluación.
- ii) Diseño de una unidad del programa en curso del nuevo profesor.
- iii) Planeación completa del curso que impartirá el siguiente semestre el nuevo profesor que tome en cuenta los intercambios y materiales considerados a lo largo del semestre.

13

### **Curso-taller III. Los conceptos centrales del campo disciplinario y su articulación didáctica**

**DIRIGIDO** a todo profesor que está por iniciar su segundo año como docente del CCH.

### **PROPÓSITOS**

- A) Analizar los conceptos centrales de la disciplina que va a enseñar.

B) Desarrollar su capacidad para manejar y relacionar los conceptos centrales de la disciplina con los aprendizajes del programa de su materia.

C) Identificar en el programa de estudios de la materia de los cursos que impartirá la articulación de los conceptos centrales de la disciplina.

D) Reforzar su pertenencia a la comunidad académica de maestros de su disciplina en el plantel correspondiente. (Academia, Seminarios, Grupos de trabajo).

E) Desarrollar un alto grado de creatividad y dar muestras del esfuerzo que se espera de la planta docente en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

**CONTENIDO GENERAL.** Se analizan enfoques diversos en torno de la identificación de los conceptos centrales de su disciplina y se elabora un ensayo. Los conceptos centrales se ubican en fuentes primarias. El curso debe permitir que el profesor sea consciente de las necesidades que se le plantean en el manejo de su disciplina

14

### **EVALUACIÓN**

i) Elaborar un ensayo en el que argumente cómo se articulan los conceptos centrales de su disciplina en un programa de estudio.

**DURACIÓN:** 40 horas

### **Curso-taller IV. Aprendizajes transversales**

**DIRIGIDO** a todo profesor que está por iniciar su tercer año como docente del CCH. El curso deberá ser tomado por profesores de las cuatro áreas.

### **PROPÓSITOS**

A) Analizar el perfil de egreso del CCH

B) Conocer cómo explica cada profesor la forma como se concreta el perfil de egreso del estudiante en su área y materia.

C) Diseñar una secuencia didáctica que ejemplifique lo que el alumno tiene que ser capaz de pensar y hacer al final de su escolarización en el CCH, en la que se incluyan habilidades transversales de al menos dos asignaturas de áreas diferentes.

D) Poner en práctica una secuencia didáctica distinta a la que elaboró en el curso.

E) Reforzar su pertenencia a la comunidad de maestros del plantel (Academia, seminarios, grupos de trabajo).

F) Desarrollar un alto grado de creatividad y dar muestras del esfuerzo que se espera de la planta docente en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

## **EVALUACIÓN**

i) Diseño en equipo de una secuencia didáctica que incluya aprendizajes transversales.

ii) Elaboración de un producto a partir de una secuencia didáctica distinta a la que elaboró en el curso.

15

**CONTENIDO GENERAL:** El curso hará posible tener una idea de conjunto de lo que los alumnos del CCH tienen que saber y hacer al final del ciclo de bachillerato, diseñar una secuencia didáctica que permita alcanzar aprendizajes transversales y elaborar un producto que tipifique lo que el alumno tiene que saber y saber hacer al final del ciclo de bachillerato.

**DURACIÓN:** 40 horas

## **PROPUESTA GENERAL DE CURSOS.**

En su conjunto, los cursos que se proponen a continuación constituyen una base que puede funcionar como un acervo de formación permanente de la planta docente del CCH.

Estos cursos conforman un horizonte consistente con los cuatro campos de formación docente señalados en el apartado **3.4 Formación de profesores: propuestas:** didáctica de la disciplina, el saber disciplinario, el conjunto de caracterizaciones que constituyen el mundo del alumno y las finalidades de la educación. Se agrega un quinto apartado, transversalidad, dirigido a desarrollar el conocimiento y las habilidades que le permitan al profesor tener una comprensión inicial de los campos, distintos a su especialidad, en los que el alumno se forma en el bachillerato, y sobre los que el docente debe estar informado y actualizado

| <b>1. DIDÁCTICA DE LA DISCIPLINA</b>  |   |   |
|---|---|---|
| <b>Curso</b>  | <b>Descripción</b>  | <b>El Profesor del CCH</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Didáctica de la Disciplina y de la Asignatura</li> </ul>   | <p>Los avances disciplinarios requieren de una transposición didáctica que renueve las formas de enseñanza ante los avances del conocimiento y la construcción de éste en sociedades que evolucionan. Sabe cuáles son sus necesidades informativas y formativas.</p>      | <p>Se renueva disciplinaria, pedagógica y didácticamente.</p>                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La disciplina vista desde el presente y su relación con el mundo escolar.</li> <li>• Lectura de comprensión de textos en una lengua extranjera. (Inglés o francés).</li> </ul> | <p>La didáctica de cada asignatura es diversa; se relaciona con el sentido de la disciplina y los aprendizajes que se generan en el aula. No se puede seguir enseñando de una manera en la que sólo la transmisión, la exposición, sean el centro del trabajo diario.</p> | <p>Considera la innovación como alternativa a un método tradicional de enseñanza.</p> |



|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cursos de modelaje didáctico.</li> <li>• Expresión oral en el aula.</li> </ul>   | <p>Es un docente que realiza las actividades que solicita a los estudiantes; el profesorado debe saber-hacer todo lo que pide que el alumnado haga, no sólo como una forma de modelaje en el aula sino también como una actitud ética de quien sabe lo que pide, conoce el proceso para lograrlo y puede reflexionar sobre el sentido de lo solicitado.</p>                 | <p>Intercambia ideas con otros, realiza lecturas, escribe, debate, trabaja en grupo, elabora proyectos y soluciona problemas prácticos.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación y sociedad. Perspectivas actuales.</li> <li>• Curso sobre experiencias didácticas.</li> <li>• Diseño de estrategias y secuencias didácticas.</li> </ul>  | <p>El profesorado socializa su conocimiento y aprende de sus pares tanto en el terreno disciplinario como en el didáctico; sabe que el contexto en el que se realiza su labor es central para orientar el sentido de los aprendizajes que propone al alumnado. Contribuye a la formación de sus colegas y comparte las buenas experiencias didácticas.</p>                  | <p>Interactúa con otros y con el contexto.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber hacer estrategias didácticas.</li> <li>• Organización de secuencias didácticas.</li> <li>• Recursos de trabajo en el aula.</li> <li>• Curso sobre la selección adecuada de textos para el trabajo en el aula.</li> </ul> | <p>Sabe que el conocimiento no es estático como no lo es tampoco la construcción de éste; que no hay recetas infalibles en la enseñanza. Si el contexto cambia constantemente no sirven fórmulas establecidas de allí que, posee recursos de enseñanza ante circunstancias distintas a las convencionales. Trabaja en contextos vulnerables o difíciles, si es el caso.</p> | <p>Sabe movilizar recursos ante situaciones inéditas en un entorno educativo cambiante.</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación del área específica.</li> <li>• Autoevaluación.</li> </ul>   | <p>Sabe que no debe mantener siempre ni la misma mirada sobre un asunto ni la misma actitud ante la diversidad de circunstancias que la actividad docente genera. Hace diagnósticos sobre sus avances y sus retrocesos o estancamientos.</p>   | <p>Evalúa constantemente su desempeño; se autodiagnostica.</p>                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación de clases, de unidades, de cursos.</li> </ul>   | <p>Es condición natural del buen docente que haya una planificación de su trabajo cotidiano de acuerdo con las dificultades de los temas, con la progresión de los mismos y con el sentido de lo que se hace en el aula.</p>   | <p>Planifica el día a día de su trabajo en el aula.</p>                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma Moodle.</li> <li>• Podcast.</li> <li>• Procesador de textos.</li> <li>• Presentaciones (power point.; Prezi, etc.).</li> <li>• Estrategias de lectura y escritura en línea.</li> <li>• Dispositivos móviles, etc.</li> </ul> | <p>Una parte de la innovación se debe relacionar con el saber y el saber hacer con las tecnologías de la información y la comunicación. El profesorado sabe que en las TIC tiene recursos para reforzar los aprendizajes que se construyen en el aula.</p>                                       | <p>Se actualiza en las TIC</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a formular preguntas.</li> <li>• Cómo preguntarle al texto.</li> <li>• Formulación de preguntas en diversos sitios de Internet</li> </ul>  | <p>El profesorado encara su actividad como un reto diario sabe que debe estar preparado para la localización, definición y resolución de problemas; genera en su alumnado actitudes de indagación y de curiosidad y, con ello, propuestas de investigación acordes a sus intereses y edades.</p> | <p>Define, localiza y resuelve problemas tanto de manera presencial como con las TIC</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de comprensión de textos en lengua extranjera (inglés o francés, básicamente).</li> </ul> | Relaciona lo que lee en lenguas extranjeras con los aprendizajes que requiere el alumnado en la actualidad | Considera su actualización y formación en fuentes directas en otras lenguas |
|--|--|---|

| <b>2. SABER DISCIPLINARIO</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Curso</b>   | <b>Descripción</b>   | <b>El Profesor del CCH</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actualización disciplinaria.</li> </ul>                             | Los profesores requieren de una renovación y actualización de acuerdo con los avances del conocimiento y la construcción de éste en sociedades que evolucionan.  | Se renueva en la disciplina que imparte.                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La disciplina hoy. (Nuevas miradas sobre la disciplina).</li> </ul> | El profesorado en la actualidad se actualiza en los avances de su materia, en las nuevas miradas en torno de la misma, en la diversidad de puntos de vista que convergen en una disciplina y en lo que ocurre en otras áreas del conocimiento. | Conoce a fondo su materia y los temas transversales del currículo. |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Epistemología de la disciplina</li> </ul>                           | Determina los conceptos y problemas específicos en su campo del saber  | Reflexiona sobre la validez y el conocimiento de su disciplina     |

### 3. MUNDO DEL ALUMNO

| Curso  | Descripción   | El Profesor del CCH   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cursos sobre las miradas al adolescente en la actualidad.</li> </ul>  | <p>Sabe que su labor en el aula debe ser profesional en todos sentidos; que implica grandes responsabilidades para la construcción de una sociedad menos imperfecta y para una enseñanza en la que las y los jóvenes aspiren a saberes más significativos.</p>  | <p>Tiene prácticas docentes profesionales.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación oral.</li> <li>• Comunicarse con los adolescentes.</li> <li>• Recursos para la comunicación adecuada y eficaz del alumnado.</li> </ul> | <p>El profesorado tiene, como parte central de su actividad dentro y fuera del aula, una capacidad significativa de comunicarse con los adolescentes y de establecer, a través de los diversos usos de la lengua, una actividad de reflexión constante que permita adquirir y construir conocimiento.</p> | <p>Tiene capacidad de comunicación y de gestión para desarrollar procesos didácticos.</p>                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• El adolescente de hoy frente a diversos retos de aprendizaje.</li> </ul>  | <p>Tiene siempre en mente su trabajo con el otro; sabe quiénes son los estudiantes, cuáles son sus necesidades y apoya sus aprendizajes y sus búsquedas de identidad e independencia.</p>   | <p>Hace de sus alumnos miembros de la comunidad; considera que son valiosos y estima y propicia su creatividad.</p>           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas eficaces para saber-hacer.</li> </ul>   | <p>Apuesta por los procesos, por transmitir la necesidad del saber-hacer del alumnado; por la enseñanza a discriminar lo profundo de lo que no lo es y construir lo significativo.</p>  | <p>Prefiere la profundidad a la amplitud; la construcción a la acumulación; la búsqueda al sometimiento de la "utilidad".</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje colaborativo</li> <li>• Aprendizaje cooperativo</li> <li>• Habilidades necesarias para construir con el alumnado aprendizajes significativos.</li> </ul> | <p>El profesorado realiza un trabajo en colaboración con su alumnado; un trabajo que genera, con base en el ejemplo, nuevas actitudes de las y los estudiantes respecto al sentido de su propio aprendizaje.</p> | <p>Acompaña al alumnado en la construcción de habilidades para que éste sea reflexivo y crítico.</p> |
|---|--|--|

#### 4. FINALIDADES DE LA EDUCACIÓN

| Curso  | Descripción  | El Profesor del CCH   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miradas a la educación. Análisis de lo que ha sido y es enseñar.</li> </ul> | <p>Sabe que la ciencia y sus respectivas disciplinas avanzan y que los parámetros educativos requieren de miradas más actuales, más novedosas de acuerdo con las circunstancias históricas, sociales y contextuales.</p>                                       | <p>Se forma y actualiza constantemente; no es un ente estático.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curso sobre la ética de la profesión.</li> </ul>                            | <p>Sabe que su labor en el aula debe ser profesional en todos sentidos; que implica grandes responsabilidades para la construcción de una sociedad menos imperfecta y para una enseñanza en la que las y los jóvenes aspiren a saberes más significativos.</p> | <p>Tiene prácticas docentes profesionales.</p>                      |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curso sobre los procesos de aprendizaje.</li> </ul>  | <p>Las nuevas formas de enseñanza se relacionan con la construcción permanente del conocimiento, con la habilidad y reflexión sobre el sentido de las rutas por las cuales se transita. El trabajo con los procesos es garantía de aprendizajes sólidos. Es coherente entre lo que enseña y el tipo de alumnado que pretende formar.</p>                    | <p>Consolida y renueva paradigmas para interpretar procesos.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral en el aula.</li> <li>• Comprensión oral. La importancia de la escucha.</li> </ul> | <p>Es un docente que realiza las actividades que solicita a los estudiantes; el profesorado debe saber-hacer todo lo que pide que el alumnado haga, no sólo como una forma de modelaje en el aula sino también como una actitud ética de quien sabe lo que pide, conoce el proceso para lograrlo y puede reflexionar sobre el sentido de lo solicitado.</p> | <p>Intercambia ideas con otros, realiza lecturas, escribe, debate, trabaja en grupo, elabora proyectos y soluciona problemas prácticos.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación y sociedad. Perspectivas actuales.</li> </ul>  | <p>El profesorado socializa su conocimiento y aprende de sus pares tanto en el terreno disciplinario como en el didáctico; sabe que el contexto en el que se realiza su labor es central para orientar el sentido de los aprendizajes que propone al alumnado. Contribuye a la formación de sus colegas y comparte las buenas experiencias didácticas.</p>  | <p>Interactúa con otros y con el contexto.</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación e de</li> <li>• Elaboración interpretación de instrumentos diagnósticos.</li> </ul> | <p>Sabe que no debe mantener siempre ni la misma mirada sobre un asunto ni la misma actitud ante la diversidad de circunstancias que la actividad docente genera. Hace diagnósticos sobre sus avances y sus retrocesos o estancamientos.</p> | <p>Evalúa constantemente su desempeño; se autodiagnostica.</p>     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor formador de formadores.</li> </ul>   | <p>Al advertir las necesidades de formación que requiere, el profesorado sabe solicitar lo que es central para realizar su trabajo en el aula.</p>   | <p>Es sujeto de formación y no objeto de ella.</p>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de ciudadanía.</li> </ul>   | <p>El profesorado en la actualidad, más que nunca, es un docente que tiene como meta construir ciudadanía. Si él o ella no son ciudadanos, no pueden transmitir ni garantizar un sentido ético a su profesión.</p>                           | <p>Tiene profesionalidad que garantice la ética de su trabajo.</p> |

| <b>5. TRANSVERSALIDAD</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Curso</b>   | <b>Descripción</b>  | <b>El Profesor del CCH</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avances del conocimiento en todas las áreas y su relación con el área de origen.</li> </ul> | <p>El profesorado en la actualidad se actualiza en los avances de su materia, en las nuevas miradas en torno de la misma, en la diversidad de puntos de vista que convergen en una disciplina y en lo que ocurre en otras áreas del conocimiento.</p> | <p>Conoce a fondo su materia y los temas transversales del currículo.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curso de investigación-acción.</li> <li>• Elementos para la investigación educativa.</li> <li>• Escritura de géneros para la publicación de ensayos, artículos, reseñas, informes de trabajo).</li> </ul> | <p>Aprende de su quehacer en el aula. Con base en lo que planifica para su enseñanza y lo que logra en el aula sabe detectar aciertos y problemas y en torno a estos genera propuestas de investigación que comparte con grupos de trabajo y con la comunidad.</p> <p>Es capaz de producir conocimiento y no sólo de transmitirlo</p>                       | <p>Es un docente-investigador.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cursos de lectura y escritura de géneros académicos que se solicita al alumnado.</li> </ul>   | <p>Es un docente que realiza las actividades que solicita a los estudiantes; el profesorado debe saber-hacer todo lo que pide que el alumnado haga, no sólo como una forma de modelaje en el aula sino también como una actitud ética de quien sabe lo que pide, conoce el proceso para lograrlo y puede reflexionar sobre el sentido de lo solicitado.</p> | <p>Intercambia ideas con otros, realiza lecturas, escribe, debate, trabaja en grupo, elabora proyectos y soluciona problemas prácticos</p> |

## Conclusiones

- Las acciones de formación del profesorado, desde la instancia encargada de gestionarlas, deben agruparse en cuatro ámbitos:
  - a) Los aspectos didácticos y pedagógicos propios del saber disciplinario de cada materia.
  - b) Los aspectos relacionados con el saber disciplinario, su actualización y su estatuto epistemológico.
  - c) Las características del alumnado adolescente y el mundo de la juventud.
  - d) Las finalidades educativas y los desafíos que enfrenta en la actualidad el Colegio como espacio formativo.
- La institución será responsable de organizar una base de datos fiable y actualizada permanentemente que permita determinar la formación docente del profesorado de acuerdo con necesidades específicas relacionadas con su experiencia académica: profesorado de nuevo ingreso (uno a cinco años), con antigüedad docente de seis a diez; de más de once años,



etcétera, hasta dos profesores de mayor antigüedad en quienes, además, deberá recaer buena parte de la formación docente de sus colegas. Resulta fundamental que la institución diferencie las necesidades formativas de las y los docentes y lo haga de manera gradual.

- De acuerdo con las condiciones de la enseñanza y del aprendizaje en nuestros días, se deberán impulsar modalidades de formación y actualización no sólo de manera presencial, sino también semi-presencial y a distancia para cursos y talleres al igual que para diplomados o especializaciones.
- Se deberá hacer énfasis en la importancia que tienen para la formación del profesorado los seminarios de trabajo e investigación que se generan en todos los planteles del CCH. El profesorado de carrera ha tenido y tiene un papel relevante en la formación de sus pares, particularmente en los de asignatura. Por lo tanto, el Consejo Técnico deberá redefinir los rubros que orienten los trabajos del profesorado de carrera considerando, incluso, las necesarias investigaciones educativas que puedan emanar de las reflexiones colegiadas.
- Será importante que se difundan con mayor precisión y amplitud algunas formas de trabajo que permiten relacionar al profesorado del Colegio con otras instancias tanto de la propia UNAM como fuera de ésta. Las estancias académicas o proyectos de investigación como una opción relevante de los trabajos del año sabático deberán fortalecerse.
- Finalmente, como parte de la formación y reflexión, especialmente de los profesores de nuevo ingreso, será necesario recuperar y difundir el intercambio de las experiencias docentes entre colegas. Es fundamental el reconocimiento al trabajo entre pares que permite aprender de lo que hace el otro.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

Day, Ch. (2005), *Formar docentes. Cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado*, Madrid, Narcea.

Eisner, E. W. (1998). *La escuela que necesitamos. Ensayos personales*. Buenos Aires, Amorrortu.

Gardner, H. (2000). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Lo que todos los estudiantes deberían comprender*. Barcelona, Paidós.

Imbernón, F. (2007), *Diez ideas clave en la formación docente del profesorado*, Barcelona, Graó,

Perrenoud, Ch. (2004), *Diez nuevas competencias para enseñar*, Barcelona, Graó.

Perrenoud, Ch. (2005), *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*, Barcelona, Graó.

Smith, F. (2006). *Reading Without Nonsense*. New York, Teachers College Press.

Torres, Rosa María (1996), *Formación docente: clave de la reforma educativa*, publicado en: *Nuevas formas de aprender y enseñar*, UNESCO-OREALC, <http://www.fronesis.org>

Santiago, Wiggings, G., y Jay McTighe (2005). *Understanding by Design*. Alexandria, Association for Supervision and Curriculum Development.